









## Il salto tragico di una giovane donna

### Scendendo dal treno è travolta ed ha le gambe recise

Il cantoniere addetto al casello ferroviario n. 875, posto al passaggio a livello di Barcola-Cedras, uscì verso le 18, per meglio regolare la linea e il movimento dei convogli ferroviari che a quell'ora è molto animato. Nel buio della sera, i treni arrivavano e partivano rapidi dinanzi al casello e tutta procedeva nella consueta normalità. Verso le 18.15, s'udì lontano un rombo di un altro convoglio che s'avvicinava diretto a Trieste. Poco dopo il treno passò e tra il fracasso della locomotiva fuggente, parve al caselliere d'aver udito un grido, un'invocazione disperata di soccorso.

#### Ha le gambe recise e invoca la madre...

Impressionato, corse verso il punto dove il binario fu una svolta e dondò il grido era partito e, giunto colà, s'arrestò per il raccapricciante spettacolo che si presentò al suo sguardo. Sul binario giaceva, fra le larghe chiazze di sangue, una donna, orrendamente mutilata delle gambe. La sventurata gemeva invocando a tratti, con flebile voce strozzata dallo spasmo atroce: mamma, mamma... Le gambe recise nettamente dalle ruote del treno erano state trascinate alcuni metri distante dal tronco... il caselliere, appena si fu liberato dalla impressione penosa e sconvolgente, si accorse che il suo soccorso sarebbe stato inutile e perciò corse alla vicina stazione dei carabinieri, donde chiese telefonatamente il pronto intervento della Guardia medica. Il dott. Lehr, d'ispezione all'assistenza medica, fece allestire senza indugio l'autolettina su cui, oltre al medico, presero posto gli infermieri Nascivera e Pastore.

#### Un momento drammatico

L'auto, che fu lanciata a massima velocità, giunse in pochi minuti sul posto del tragico accidente e sotto alla fine del viottolo che conduce al passaggio a livello. Il medico, seguito dagli infermieri, si accorse che la donna, travolta dall'auto, era rimasta inerte. Per rendersi conto della donna, furono però impediti di attraversare i binari dal caselliere, il quale avvertì che da un istante all'altro sarebbe sopraggiunto un treno diretto a Trieste. Fu un momento drammatico, poiché era necessario non perdere un secondo se si voleva tentare di salvare la disgraziata donna. Si trovò questa soluzione: corse sul binario in direzione del treno in arrivo per dare, con un segnale, la segnalazione d'arresto e nel frattempo il dott. Lehr, con i due infermieri, si precipitò verso il binario ove giaceva la donna mutilata. Rapidamente ella fu posta sulla barella e si stava per trasportarla via quando si udì il lungo sibilo annunciante l'arrivo di un treno. Fortunatamente il caselliere fu in grado di far funzionare i freni e poté arrestare il convoglio a pochi metri dal punto ove era stato rinvenuto il corpo della sconosciuta. Dal treno scesero i funzionari e alcuni viaggiatori che andarono a far circolo intorno alla barella su cui giaceva la donna, mentre il dott. Lehr, alla debbole luce di un fanale a mano, s'affrettava a fasciare solidamente le due arti amputate per impedire l'emorragia.

#### L'identità della donna

Fino a quel punto nessuno aveva visto in viso la sconosciuta, poiché alle aveva la testa coperta da una scialla. Quando questo le fu tolto, si vide che si trattava di una giovane donna di anni 30, di statura media, con i capelli neri e di un tipo di bellezza comune. Aveva addosso una giacca di colore scuro e un corsetto di colore chiaro. I suoi occhi erano chiusi e la sua bocca era aperta in un'espressione di dolore. La donna era stata travolta dal treno in un punto dove la linea ferroviaria era in costruzione e dove c'era un cantiere. La donna era stata travolta dal treno in un punto dove la linea ferroviaria era in costruzione e dove c'era un cantiere. La donna era stata travolta dal treno in un punto dove la linea ferroviaria era in costruzione e dove c'era un cantiere.

#### I rilievi dell'autorità

Come avvenne la disgrazia? Sul posto del tragico accidente si recò, appena avvenuto, il brigadiere dirigente la stazione dei carabinieri di Barcola per assumere i necessari rilievi. Anzitutto s'informò che era il treno sotto il quale era andata a farsi travolta la donna. Il treno era diretto a Trieste e aveva fatto il suo ultimo movimento di sosta al casello n. 875, per non investire i treni e gli infermieri che stavano trasportando la donna ferita. Il treno n. 434, che doveva proseguire alla Stazione centrale alle 18.50, si fermò di qualche minuto. Dei viaggiatori, nessuno aveva notato lo scendere della donna dal treno in corsa e perciò si ritenne che si fosse tratta di una scesa normale. La donna era stata travolta dal treno in un punto dove la linea ferroviaria era in costruzione e dove c'era un cantiere. La donna era stata travolta dal treno in un punto dove la linea ferroviaria era in costruzione e dove c'era un cantiere.

#### La strana figura della vittima

Il brigadiere Serpe, proseguendo nelle ricerche per poter raccogliere qualche elemento che valdesse a fare un po' di luce nella tragedia, vide, poiché, secondo alcune supposizioni, poteva anche trattarsi di un suicidio, parlare con certo Antonio Marrano, il quale ha in affitto una casetta e un attiguo appezzamento di terreno di proprietà della Pertot. Il brigadiere ricordò che due giorni prima la Pertot s'era presentata da lui per chiedere l'intervento dell'autorità di polizia per imporre al Marrano di rispettare il contratto di affiliazione, in cui egli s'era impegnato di dare la metà del raccolto d'uva alla Pertot. Il contratto però era stato fatto a voce e non aveva perciò effetto legale e la Pertot se ne dovette andare senza aver potuto far valere il suo diritto.

## Le furie di un'alcolizzato

### Vibra tre coltellate... all'amica

Un fatto di sangue che avrebbe potuto assumere proporzioni gravi, accadde ieri sera. Rosa Ilec, di 40 anni, abitante in via Alcantara n. 1, passava verso le 20.45 per via Cavana, allorché — come ella raccontò — si imbatté in una sua conoscente, certa Ivanich, abitante in via Punta del forno n. 5. Costei invitò la Ilec a recarsi a bere in una vicina osteria, l'altra le rispose che non poteva, dovendo rincasare. La Ivanich, che era già alquanto brilla, prese in mala parte le parole dell'amica e cominciò a lavare contro di lei. Nasceva così un litigio che fece radunare alcuni passanti. Ciò però non sgomentò affatto la donna, che continuò nelle sue imprecazioni, mentre l'altra cercava di elidersi. Resa sempre più furiosa dalla lite e dal continuo rifiuto della Ilec, la Ivanich, ad un tratto, brandì un coltello e, prima che qualcuno riuscisse a tenerla in freno, inforse all'altra tre colpi alla testa.

Le grida della Ilec che perdeva sangue copiosamente, richiamarono altra gente, fra cui alcuni carabinieri della vicina stazione. Mentre la Ivanich veniva tratta in arresto, la Ilec, accompagnata dal carabinieri Castellani, si recò alla filiale della Croce Verde, in via delle Beccarie, ove fu medicata per tre ferite di punta e taglio al vertice del capo, guaribili in dieci giorni, salvo complicazioni.

Dopo aver ottenuto le cure necessarie, la ferita si rifiutò assolutamente di lasciarsi condurre all'ospedale, preferendo rincasare. La feritrice fu messa in camera di sicurezza, in attesa di smaltire la ebbrezza.

L'alcol, ieri verso le 15.30 in via del Molin Grande alcuni passanti scossero a terra sdraiato sul marciapiedi che fiancheggiava il giardino pubblico un individuo, il quale sembrava essere caduto in seguito a un grave maiale improvviso. Provarono a scuoterlo ma non fu possibile fargli riprendere i sensi. Perciò fu telefonato alla Guardia medica e il sanitario scorse constatò che il presunto suicida era in preda all'alcolismo acuto; gli riscontrò inoltre parecchie escoriazioni e contusioni alla faccia, lesioni che l'ubriaco aveva riportato nella caduta. Prestategli le medicazioni del caso, il sanitario fece collocare lo sfortunato nell'autolettina, che lo trasportò all'ospedale Regina Elena. Colà, da documenti paterni indosso, si poté identificare per il carabiniere Giovanni Klemm di 59 anni, abitante in via del Molin Grande n. 30. Dopo le consuete iniezioni e il non meno consueto trattamento a base d'ammocaina, al Klemm fu accolto nello stanzone degli ubriachi, in attesa che i fumi gli svanissero.

Per tardare la Guardia medica fu nuovamente chiamata per un caso consimile alla Riva Grumbla, dove una donna, tale Francesca Missiroli, di 44 anni, presa dall'alcol, commetteva eccessi d'ogni sorta. Accorso il sanitario d'ispezione, trovò l'ubriaca distesa a terra e priva dei sensi, tra un denso gruppo di curiosi. La donna fu portata sull'autolettina e trasportata all'ospedale Regina Elena, dove le fu fatta fustigare l'ammocaina; poi venne accolta nello stanzone degli ubriachi.

L'uomo dai tre nomi. Ieri mattina, il maresciallo Caffaro, il quale aveva ricevuto l'incarico di fare ricerche negli ambienti di civiltà per un ricicciatore un pregiudicato torinese, entrò presso un'officina, e data un'occhiata nel suo cassetto, vide un individuo che secondo i comandi si riferiva alla Questura di Torino, corrispondeva a quello di cui egli andava in traccia.

— Senti, lei è Bartolomeo Manzella, trentatreenne? — Io? No; sono Berrino! — Ah, perfettamente, Guorino Berrino. — E perché mi fa questa domanda? — E' lei o no il Berrino? — E allora venga con me alla Questura, per informazioni. — Ma...

Ma era inutile rifiutarsi, e il tizio si rassegnò a seguire il maresciallo. Quando fu alla Questura, il capo della squadra mobile gli fece vedere il mandato di cattura emesso dal Tribunale di Torino, per furto, truffa e contrabbando. L'arrestato tentò allora di salvarsi affermando che egli era tale Nicola Carbonaro, ma, naturalmente, gli fu mostrata una fotografia, fu calce alla quale era scritto il nome del ricercato, Bartolomeo Manzella, ed egli finì per confessare l'essere suo. Fu scortato alle carceri del Coroneo, in attesa del suo invio a Torino.

Ustionato da un getto di vapore. Ieri alle 17 si presentò alla Guardia medica il macchinista navale Giovanni Verginella, di 52 anni, abitante a Sordola N. 1118, per farsi medicare ustioni di secondo grado alla faccia, all'avambraccio e alla mano destra. Il Verginella, mentre otteneva le medicazioni richieste, narrò che, poco prima, sul piroscafo «Rosandra» ormeggiato al porto Vittorio Emanuele III, mentre stava riparando un guasto ad un condotto della caldaia, un bo di scarico era scoppiato e un getto di vapore lo aveva investito in pieno. Dopo medicato, il Verginella, che fu dichiarato guaribile in due settimane salvo complicazioni, poté rincasare.

Un piede in fallo. Il trentenne Giuseppe Fouch, abitante in via S. Anastasio N. 16, ieri a mezzogiorno, mentre stava rilucendo, mise un piede in fallo e cadde, producendosi al vertice del capo una ferita lacerante, continua lungo sei centimetri. Soccorso da alcuni passanti fu accompagnato nella farmacia Godina, da dove si chiese telefonatamente l'intervento della Croce Verde. Accorse sul posto il dott. Dose, che prestò al ferito le medicazioni opportune e lo fece accompagnare quindi nell'abitazione.

L'imprevisto. Ieri verso il tocco, dal Caffè Nuovo, in Piazza Garibaldi, fu telefonato alla Croce Verde chiedendone l'intervento perché in via Raffineria N. 1, la signora Eugenia vedova Mortera, d'anni 68, era stata colta da male improvviso. Accorse il dott. Dose, le praticò alcune iniezioni e la signora riprese i sensi. Fu lasciata alle cure dei famigliari.

La disgrazia di un carrettiere. Il carrettiere Francesco Berio, di 42 anni, abitante a Sordola, era intento, ieri alle 17, a scaricare dal suo carro delle lamore, allorché una scivolata d'improvviso, lo colpì al dorso della mano destra denudandogli i muscoli. Il carrettiere venne soccorso dal sanitario della Croce Verde, dott. Dose, che gli suturò le ferite. Dopo le medicazioni e le fasciature, il carrettiere preferì rincasare anziché recarsi all'ospedale.

#### SPETTACOLI D'OGGI

Teatro Verdi. Stagione d'opera — (Turno A). Ore 20.20: «Boris Godunov» 4 atti del maestro Musorgsky. Pulcinella Fucetti. Compagnia drammatica. Amadeo Chiantoni. Ore 20.30: «Nerone» 4 atti di G. Bonaparte. Filodrammatico. Compagnia veneziana Micheluzzi. Ore 20.20: «La Zia» 3 atti di G. Calzavara. Teatro Nazionale. Dalle 16 in poi, spettacoli continuati di cinema e varietà con film «I quattro cavalieri dell'Apocalisse». Teatro Fante. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema e varietà con film «La piccola parolaccia». Interpreti principali Italia, A. Manzini, A. Novelli, A. Collo. Teatro Eden. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema e varietà con film «L'avventura di Fantasia Nuvola». Cinema L'Espresso. Dalle 16 in poi: «Pier d'Amore» con Vera Vanzani. Cinema Edison. Dalle 16 in poi: «La paura di amore» con Vera Vergani. Novo Cine (Viale XX Settembre 37). Dalle 16 in poi: «La vita senza scopo» con Tullio Giamatti e Alfonso Castaldi. Dalle 15 in poi: «Una Royal» (Cinegaribaldi 4). Dalle 15 in poi: «Dall'virtù, stupendo capolavoro, protagonista Lucette Duflot». Cinema Duflot (via Udine 19). Dalle 16 in poi: «La vendetta delle sempi». Seguirà la commedia «Molton al ballo». Salotto Cinema (via Montebello 3). Dalle 16 in poi: «Caterina II», interpreti Elena Richter. (Orgi soltanto).

# COOPERATIVE OPERAIE

## LIQUIDAZIONE GENERALE MAGAZZINO VESTIARIO

Via Raffineria N. 3, I e II piano

### GRANDE SCELTA:

Gabardine cotone in tutti i colori, al metro da L. 4.90 a 7.80  
Stoffa cotone spinata, grove, doppia altezza, fantasia al metro a L. 6.-- e 7.20  
Gabardine tutta lana in tutte le tinte, 125 cm. al metro a L. 18.90, 20 e 22.50  
Drap de Dame, tutta lana 130 cm., al metro da L. 19.-- e 21.90  
Flanelle tutta lana, rigate ed a quadri, 136 cm. al metro. . . L. 12.--  
Flanelle grevissime, tutta lana, grande fantasia, d'ultima novità, 140 cm., al metro L. 25.--  
Cheviot tutta lana, in tutte le tinte, 140 cm., al metro L. 9.90

**Grande partita scialli tutta lana**  
in diverse grandezze a L. 11.50, 15.90 e 23.90 al pezzo

Scialetti da testa tutta lana a L. 7.50  
Plaids e coperte da viaggio, vere inglesi, tutta lana a L. 75.-

**ECCEZIONALE OCCASIONE GRANDE ASSORTIMENTO ZEPHIR ALSAZIA**  
per camicie da uomo al metro L. 3.50 e 4.- (ultimi disegni di moda)

Coperte da letto tutta lana garantita al metro L. 49.-, 56.80 e 79.-  
Stoffa mouflon per Golf, colori di moda

**Cortinaggi - Copertori - Scendiletto**

Camicie da uomo in zephir e cretonne stampato con due colli, al pezzo L. 14.90

Grandioso assortimento:  
**Cappelli da uomo in feltro e lana**  
da L. 7.-, 9.90 e 12.50 - In pelo da L. 19.90, 25.- e 35.- - In velour neri e colorati da 18.- e 35.-

Continua la vendita dei più svariati tipi di  
**CALZATURE**  
per uomo, donna e ragazzi

Grandissimo assortimento **Stoffe da uomo**  
TUTTA LANA, COLORI FANTASIA E TINTE UNITE  
Paletots - Giacchettoni - Pellicciotti - Soprabiti

Vestiti completi e costumi - Palettoncini per ragazzi e bambini  
Visitate i nostri reparti aperti dalle 9-13 e dalle 15-19  
**Nessun obbligo d'acquisto**











1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States and who are not permanent residents of the United States. This group includes all foreign-born individuals who are not citizens or permanent residents of the United States.

A sepia-toned photograph of a wide, flat landscape, likely a beach or coastal plain. The foreground is a vast, light-colored expanse, possibly sand or a dry field. In the distance, a dark, low-lying shoreline is visible, with some indistinct structures or trees. The sky is a uniform, pale tone, suggesting a hazy or overcast day. The overall composition is horizontal and minimalist.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and the edge of the next page. There is no text or other markings on the page.

A close-up photograph of the spine of a book. The spine is made of a light brown, textured material, possibly leather or cloth. A small, dark, rectangular label is affixed to the spine, positioned towards the top. The binding structure is visible, showing the stitching and the edges of the pages. The background is dark and out of focus.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, yellowish-brown.